

LE BISTRO-BAR BRISE-BISE DE GASPÉ

UN INCONTOURNABLE POUR LA TABLE ET LA CULTURE

Quelques trop rares personnes ont la réputation de faire bouger les choses, de passer au mode action et surtout d'aller jusqu'au bout de leurs rêves. Claudine Roy, de Gaspé, est l'une de celles-là qui ont une énergie débordante et pour qui le mot impossible n'existe pas.

Toute la Gaspésie a connu Claudine Roy alors qu'elle était identifiée, au début des années 80, à l'organisme Kino-Québec. Visionnaire à sa façon, elle s'est fait connaître en vantant les bienfaits de l'activité physique et en incitant les gens à bouger. Elle a donc su tracer la voie à toutes les campagnes nationales d'activités physiques qui se déroulent aujourd'hui et qui s'inspirent de ses initiatives qui remontent à plus d'une vingtaine d'années.

Au milieu des années 80, elle entreprend un important virage dans sa carrière. Avec le support financier de quelques amis, elle ouvre le Bistro-Bar Brise-Bise et le restaurant La Belle Hélène. Son entreprise ne ressemble à rien d'autre. Elle en fait une petite boîte de la culture où se succéderont les expositions et les spectacles. De grands artistes internationaux dont Rane Lee, Sheila Jordan, Éva, Vic Vogel y sont passés et en ont gardé un souvenir impérissable. Géniale pour le dépistage d'artistes prometteurs, elle avait su identifier des personnes de grand talent, méconnues à l'époque, en leur offrant la scène du Brise-Bise. C'est le cas notamment de Kevin Parent, Isabelle Boulay, Richard Desjardins, et plusieurs autres qui, aujourd'hui, disent merci à Claudine pour avoir cru en eux.

Combien de peintres et d'artistes en arts visuels ont vu leurs œuvres exposées au Brise-Bise ? Claudine Roy ne saurait elle-même en dire le nombre. Chose assurée, le Brise-Bise, est devenu un incontournable à Gaspé, les artistes qui y sont passés en sont tombés amoureux et deviennent des ambassadeurs de premier choix sur la scène québécoise. C'est

notamment le cas pour Isabel Richer, Luc Picard, Sylvie Tremblay, Geneviève Paris, Laurence Jalbert et combien d'autres qui considèrent leur passage au Brise-Bise comme un cadeau de la vie.

Le Brise-Bise n'est pas devenu populaire uniquement avec la culture, mais également avec la qualité de sa table. Depuis le début, on y servait des repas à partir de la cuisine du restaurant de l'étage supérieur. Et en raison du succès croissant du Brise-Bise et du profil de sa clientèle qui s'identifiait davantage au Brise-Bise, Claudine Roy transforma le restaurant qui se situait à l'étage supérieur du Brise-Bise pour céder l'espace à son bistro-bar qui affichait trop souvent complet. De grands chefs y ont été invités, de telle sorte qu'aujourd'hui, la qualité et l'originalité de la table du Brise-Bise en ont également fait un incontournable. Nombre de touristes s'arrêtent à Gaspé tout simplement pour aller au Brise-Bise parce qu'ils en ont entendu parler de façon élogieuse et ne veulent surtout pas rater l'occasion. En période de pointe, le Brise-Bise donne du travail à plus d'une trentaine de personnes qui oeuvrent au restaurant et offrent également un excellent service de traiteur. Pour Gaspé, c'est une PME qui vaut son pesant d'or et qui agit souvent comme une petite locomotive pour le secteur touristique, tant par son activité commerciale que par son implication dans le développement d'événements rassembleurs telle la Grande traversée de la Gaspésie.

Grâce à son dynamisme, et avec la collaboration de la ville de Gaspé, la Côte-Carter, où est sis le Brise-Bise, est devenue un petit trésor du patrimoine, rappelant plus modestement la rue du Trésor à Québec ou certains coins de la vieille Europe. Bref, elle a donné de la couleur et une âme à des bâtiments qui passaient inaperçus jusque-là.

Récemment, Claudine et un ami de longue date, Thierry Pétry, (oui, celui-là même qui a conquis le Pôle sud) se sont porté acquéreurs d'une petite église désaffectée au centre-ville de Gaspé. Le projet n'est pas encore défini, mais avec le dynamisme et la détermination que l'on connaît aux deux nouveaux propriétaires, il est assuré que le projet se réalisera et fera parler de lui au cours des prochains mois.



135, rue de la Reine
2, côte Cartier
Gaspé (Québec) G4X 1T5

368-1456

brisebis@globetrotter.net

www.brisebise.ca

« Le Bistro qui étonne ! »